

MÓDULO DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA 3 AÑOS

- 1. Oír y escuchar sonidos reales.**
- 2. Identificar y reconocer cualidades sonoras.**
 - 2.1. Discriminación de la intensidad sonora con apoyo visual.
 - 2.2. Discriminación de la intensidad sonora sin apoyo visual.
- 3. Reproducir sonidos.**
 - 3.1. Ejecución de sonidos.
 - 3.2. Invención y creación de sonidos.
- 4. Comparar sonidos.**
 - 4.1. Clasificar sonidos según su naturaleza.
 - 4.2. Clasificar sonidos según su resonancia.
- 5. Aparear sonidos.**
 - 5.1. Correspondencia de sonidos iguales.
- 6. Introducir sonidos grabados.**
- 7. Introducir la discriminación figura-fondo auditiva.**
 - 7.1. Discriminar dos sonidos superpuestos.
- 8. Audiciones:**
 - 8.1. Audición de cuentos grabados.
 - 8.2. Audiciones de canciones grabadas.
 - 8.3. Audición musical.

1ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos.
- **Instrumento:** Ruidos y sonidos ocasionales, no provocados.
- **Contenido:** Vivencia y percepción del silencio.
- **Actividad y Motivación:** Vamos a jugar al juego del silencio. Por unos momentos nos callamos todos, nos quedamos en silencio, y para oír mejor los ruidos que quedan en el ambiente, cruzamos los brazos sobre la mesa y apoyamos en ellos la cabeza. Estamos así durante breves segundos. Cada uno/a irá escuchando todo lo que se oye.

Vamos a ver, ¿qué hemos oído? ¿Acaso el ruido de un coche que pasaba por la calle?, ¿o una persiana de la clase de al lado?, ¿o la tos de un niño/a?, ¿o el jaleo que hay en el patio del recreo?...

Cada niño/a va diciendo qué ha oído mientras estábamos en silencio, porque el silencio nunca es absoluto. Cuando nos callamos también se oyen ruidos en la clase.

2ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Aprender a oír ruidos provocados.
- **Instrumento:** Lápiz, tiza, dedos, objetos varios del aula
- **Contenido:** Vivencia y percepción del sonido.
- **Actividad y Motivación:** Hoy vamos a jugar al juego del ruido. Otra vez nos quedamos en silencio, muy atentos para observar y escuchar qué se oye. Así es, muy bien. Ahora yo voy a hacer una serie de ruidos. ¡Atentos!:
 - Caída de un lápiz sobre la mesa.
 - Tocar los palillos con los dedos.
 - Escritura de la tiza en la pizarra.

3ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Aprender a coleccionar objetos sonoros.
- **Instrumento:** Todos los objetos sonoros que los niños puedan traer a la clase.
- **Contenido:** Agrupaciones libres de sonidos.
- **Actividad y Motivación:** Nuestra clase va a organizar una gran colección de ruidos y sonidos. ¿Cómo?, pues muy fácil. Cada niño/a traerá uno o varios objetos sonoros, los que quiera: una piedra, un garbanzo, un pito, un cascabel, etc. ¡A ver si traéis muchos! Recordad que todas las cosas pueden hacer ruido. A partir de esta experiencia, se organiza una agrupación lógica de ruidos mediante algún criterio válido: los que caen, los que se soplan, los de metal, los de papel, los de piedra, etc.

4ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Verificar acciones sonoras y describirlas con apoyo visual.
- **Instrumento:** Papel, llaves y mesa.
- **Contenido:** Producción y reconocimiento de sonidos.
- **Actividad y Motivación:** ¿Cuántos niños quieren hacer ruido? Os voy a enseñar en qué consiste este juego: un niño/a hace un ruido, como por ejemplo, arrugar un papel, coger unas llaves o golpear la mesa con las manos, y su compañero/a deberá averiguar qué ruido ha hecho. Pues bien, os vais a colocar en parejas mientras los demás escuchamos muy atentamente.

5ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Verificar acciones sonoras y describirlas sin apoyo visual.
- **Instrumento:** Diversos objetos y acciones inventadas por los niños.
- **Contenido:** Interiorización del sonido y reconocimiento del mismo.
- **Actividad y Motivación:** Nos ponemos sentados en círculo; uno de los niños o niñas se sienta en el centro con los ojos vendados y tiene que adivinar el ruido que hace uno de sus compañero/as; poco a poco nos vamos turnando para sentarnos en el centro. ¡Ánimo! Cada niño/a que averigüe su ruido obtendrá un premio (un cromó, caramelo,...).

6ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Ubicar la fuente sonora fija con apoyo visual.
- **Instrumento:** Voces humanas.
- **Contenido:** Identificación de voces con apoyo visual.
- **Actividad y Motivación:** Cada niño/a va a decir su nombre y se señala con la mano a sí mismo. Empezamos por un lado y vamos siguiendo. Los demás escuchamos muy atentamente cómo es la voz del niño/a que pronuncia en ese momento su nombre.

Ahora, sacamos al azar un niño/a, que es el que empieza el juego. Este niño/a señala a otro y lo llama. Éste responde: “soy yo” y llama a otro niño/a y así sucesivamente hasta realizarlo todos los alumnos. Ej.:

- *Juan:* Andrés, señalándolo con el dedo.
- *Andrés:* Soy yo.
- *Andrés:* María, señalándola con el dedo.
- *María:* Soy yo.

7ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Ubicar la fuente sonora fija sin apoyo visual.
- **Instrumento:** Voces humanas.

- **Contenido:** Reconocimiento de voces sin apoyo visual.
- **Actividad y Motivación:** Hoy vamos a averiguar quién nos habla: para ello, tapamos los ojos a uno de los alumnos/as, después otro de sus compañeros deberá decirle algo y el que tiene los ojos vendados deberá averiguar quién le ha hablado. Repetir este proceso hasta que hallamos llamado a todos los niños.

8ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Apreciar las distancias sin apoyo visual.
- **Instrumento:** Pelota, cascabeles y maracas. (si no hay instrumentos musicales, con palmadas, palillos con los dedos...)
- **Contenido:** Interiorización sonora de cerca / lejos.
- **Actividad y Motivación:** Un alumno/a se coloca en medio de la clase con los ojos vendados. Tres de sus compañeros, que pueden ir cambiando, tienen cada uno de ellos un objeto sonoro: una pelota, unos cascabeles y unas maracas. A una señal nuestra, uno de ellos hace sonar los cascabeles. El niño/a que tiene los ojos vendados debe señalar con el dedo dónde suena el cascabel y decir si está cerca o lejos. Y así sucesivamente.

9ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Apreciar las intensidades con apoyo visual.
- **Instrumento:** Voz humana.
- **Contenido:** Distinción sonora de los conceptos “fuerte / flojo”.
- **Actividad y Motivación:** Con la voz podemos hablar de muchas maneras: a gritos, suavemente o sin voz. Para ello vamos a jugar al “Juego de la radio”. Sentados todos en nuestras sillas vamos a ir subiendo y bajando el volumen de nuestra radio:
 - Ahora subimos el volumen y gritamos todos juntos.
 - Ahora ponemos el volumen en un tono normal y vamos a hablar suavemente.
 - Ahora bajamos todo la voz a nuestra radio y hablamos “sin voz”, como si estuviésemos afónicos.

La actividad se puede apoyar con apoyo visual. Para ello, cuando gritemos colocaremos nuestra mano por encima de la cabeza; cuando hablemos suavemente la colocaremos a media altura; y cuando hablemos sin voz, la colocaremos por debajo de las rodillas.

10ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Apreciar las intensidades sin apoyo visual.
- **Instrumento:** Radio, CD u ordenador.
- **Contenido:** Interiorización sonora de los conceptos “fuerte / flojo”.
- **Actividad y Motivación:** Ahora vamos a organizar un concurso de sonidos. Para ello,

podemos utilizar una radio, donde subiremos o bajaremos el volumen según sea necesario. Primero vamos a ensayar. A ver ¿cómo es este sonido: fuerte o flojo? Pues ahora empieza el concurso. Se pueden formar grupos, por ejemplo, tal y como están agrupados en sus pupitres.

11ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Descubrir las posibilidades de la boca.
- **Instrumento:** La boca.
- **Contenido:** Ejecución de sonidos bucales.
- **Actividad y Motivación:** ¿Qué ruidos y sonidos se pueden hacer con la boca? Muchos. Ahora vamos a hacer alguno de ellos:
 - Soplar: ahora vamos a soplar fuerte, muy fuerte. Ahora, vamos a soplar flojito, muy flojito. Levantamos las manos cuando soplamos fuerte y las bajamos cuando soplamos flojito.
 - Silbar: vamos a aprender a silbar. Para ello, debemos estirar los labios y sacar el aire entre ellos.
 - Cantar: hoy cantaremos todos juntos una canción.
 - Hablar: todos sabemos hablar. Pues ahora cada uno de nosotros va a pensar un mensaje y luego de uno en uno vamos a comunicar nuestros mensajes.
 - Toser: a ver quién es capaz de toser más fuerte, y más suave. Pues bien, al toser debemos ponernos la mano delante de la boca para no molestar a los demás.
 - Reír: la boca también sabe reír. Así que vamos todos a reírnos pero con cada una de las vocales: AAAAAHHHHHH, EEEEEHHHHH, JIJIJIJJI, JOJOJOJOJO, UUUUUHHHHHH.

Ahora os voy a enseñar una ficha en la que unos niños hacen ruidos con su boca. Yo os enseñaré la imagen y vosotros tendréis que hacer el sonido correspondiente.

12ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Descubrir las posibilidades sonoras de los pies.
- **Instrumento:** Los pies.
- **Contenido:** Ejecución de sonidos con los pies.
- **Actividad y Motivación:** Con los pies podemos hacer muchos sonidos:
 - Podemos andar: escuchamos el sonido de andar.
 - Podemos saltar: escuchamos el sonido de saltar.
 - Podemos correr: escuchamos el sonido de correr.
 - Podemos taconear: escuchamos el sonido del taconeo.
 - Podemos picar con la punta del zapato: escuchamos el sonido de la punta del zapato sobre el suelo.

Ahora nos dividiremos en pequeños grupos, cada uno hará un ejercicio distinto pero todos estaremos haciendo ruidos con nuestros pies.

13ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Poner onomatopeyas en un cuento.
- **Instrumento:** Voces humanas.
- **Contenido:** Cuentos infantiles.
- **Actividad y Motivación:** Voy a contaros un cuento. Pero como ya habéis aprendido a hacer ruidos y sonidos con la boca, las manos y los pies, cuando salga algún sonido especial en el cuento tendréis que realizar el sonido correspondiente. Así podréis sonorizar, por ejemplo: el ruido del viento, los pasos del lobo, el trotar de los caballos, los leñadores cortando árboles,... ¡Veréis que divertido!

14ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Sonorizar una supuesta situación concreta.
- **Instrumento:** El corral de la clase.
- **Contenido:** Asociar los sonidos y los ruidos a los personajes que la realizan.
- **Actividad y Motivación:** Hoy vamos a imaginar que vamos de excursión a una granja y vamos a imitar los sonidos de los animales que en ella viven. Así por ejemplo, tenemos:
 - La vaca muge: MMMMUUUUU, MMMMUUUUU.
 - El rebaño de vacas, camina y pasta meneando sus cencerros: TOLON, TOLON, TOLON,....
 - Las ovejas balan: BBEEEE, BBEEEE, BBEEEE...
 - El asno rebuzna: HIHA, HIHA, HIHA...
 - El caballo relincha: HHHIII, HHHIII, HHHIII...
 - El gallo canta: KIKIRIKI, KIKIRIKI, KIKIRIKI,...
 - Los pavos graznan: GLO GLO GLO GLO GLO GLO...
 - Los patos alborotan: CUA CUA CUA CUA CUA...

15ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Sonorizar una dramatización.
- **Instrumento:** El cuerpo del niño/a.
- **Contenido:** Imitación de ruidos y sonidos.
- **Actividad y Motivación:** Vamos a jugar a los oficios. Cada niño/a puede hacer una pregunta y los demás le responderemos con gestos y números:
 - ◆ ¿Cómo hacen los zapateros? TOC, TOC, TOC,...
 - ◆ ¿Cómo hacen las costureras? SSST, SSST, SSST,...
 - ◆ ¿Cómo hacen los carpinteros? RRRR, PIM, PAM, RRRR, PIM, PAM,...
 - ◆ ¿Cómo hacen las bailarinas? NINANINANINA, NINANINANINA,...
 - ◆ ¡A ver quién se inventa más oficios!

16ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Sonorizar un relato.
- **Instrumento:** Película corta de dibujos animados.
- **Contenido:** Reproducción de sonidos.
- **Actividad y Motivación:** Vamos a ver una película y nos fijaremos bien en los ruidos que aparecen en ella. Ahora la oímos sin voz y entre todos vamos a reproducir los sonidos y ruidos que aparecen en ella.