

MÓDULO DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA 5 AÑOS

1. Oír y escuchar sonidos reales.

- Audición de diversos instrumentos musicales: triángulos, cascabeles,...

2. Identificar y reconocer cualidades sonoras.

- Discriminación de la intensidad sonora sin apoyo visual.
- Discriminación de la altura sonora sin apoyo visual.

3. Reproducir sonidos.

- Dominio en la discriminación de onomatopeyas.
- Ejecución de sonidos vocalizados.
- Invención y creación de sonidos.

4. Desarrollar la capacidad de memoria auditiva.

- Ordenar secuencias de dos sonidos de timbre semejantes.
- Ordenar secuencias de tres sonidos de timbre muy distinto.
- Ordenar secuencias de tres sonidos de timbre semejantes.

5. Introducir sonidos grabados.

- Asociar imágenes acústicas a imágenes visuales.
- Asociar sonidos corporales a sus imágenes visuales.
- Asociar sonidos de objetos a sus imágenes.
- Asociar sonidos naturales a sus imágenes.
- Asociar sonidos de instrumentos a sus imágenes.
- Asociar ambientes sonoros a sus imágenes.
- Discriminar sonidos grabados producidos por el cuerpo.
- Discriminar sonidos grabados producidos por objetos.
- Discriminar sonidos grabados del mundo natural.
- Discriminar sonidos grabados de instrumentos.
- Discriminar diversos ambientes sonoros.

6. Introducir la discriminación figura-fondo auditiva.

- Discriminar dos sonidos superpuestos.
- Discriminar tres sonidos superpuestos.

7. Audiciones:

- Audición de cuentos grabados.

1ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Aprender a oír sonidos reales.

- **Instrumento:** Diversos instrumentos musicales: pandereta, flauta triángulo, cascabeles, pandero, etc.
- **Contenido:** Audición de instrumentos.
- **Actividad y Motivación:** ¿A que no sabéis qué hay en esta gran caja de cartón? Meto la mano y hago sonar algo, ¿quién lo adivina? ¡Eso es! unos cascabeles. Pero hay todavía más cosas. Voy a sacarlas, pues creo que hay una para cada uno. ¡Son instrumentos musicales!

Podemos repartir los instrumentos. Debe haber por lo menos uno para cada niño/a. Después de esta actividad, podrán quedar en su rincón correspondiente de la clase, para que podamos verlos con facilidad y usarlos otras veces.

En un primer momento se pretende que los niños/as se familiaricen con el nombre de los instrumentos y su correspondiente sonido.

2ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Distinguir la cualidad sonora de los conceptos “fuerte / flojo”.
- **Instrumento:** Radio.
- **Contenido:** Acción de subir y bajar el volumen de una fuente sonora.
- **Actividad y Motivación:** Vamos a poner la radio. ¿La oís bien? Ahora voy a subir el volumen al máximo. ¿Cómo se oye? Muy fuerte. Pero ahora bajo el volumen al mínimo. ¿Cómo se oye? Muy flojito muy flojito. Ahora pongo el volumen en posición normal. ¿Cómo se oye? Bien.

¡Exacto!, algunos ruidos pueden ser muy fuertes y entonces perjudican nuestros oídos, o demasiado flojos y entonces nos exigen un esfuerzo exagerado que también es malo. Debemos oír los aparatos con el volumen en posición normal: radio, TV, video, DVD, CD, MP3,...

3ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Aplicar la percepción fuerte / flojo a instrumentos.
- **Instrumento:** Pandereta y tambor.
- **Contenido:** Discriminación de intensidades.
- **Actividad y Motivación:** Tenemos dos instrumentos. Uno se llama pandereta y suena así: PAM, PAM, PAM; el otro se llama tambor y suena así: POM, POM, POM, ... Escuchémoslos muy bien. ¿Cuál de ellos suena más fuerte? De acuerdo, el tambor. ¿Cuál de ellos suena más flojo? Así es, la pandereta. A ver, dos voluntarios/as que quieran hacer sonar estos instrumentos.

Aquí tenemos dos banderas, una roja y otra amarilla. La roja significa sonido fuerte, la amarilla, sonido flojo. Cada vez que levante una bandera deberá sonar el instrumento correspondiente. A continuación podréis ir saliendo todos para hacer señales con las banderas.

4ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Discriminar la intensidad sonora sin apoyo visual.
- **Instrumento:** Pandero y tamboril. Se pueden sustituir por otros dos objetos presentes en las clases.

- **Contenido:** Distinción de los conceptos “fuerte / flojo”, sin apoyo visual.
- **Actividad y Motivación:** ¿Recordáis el juego de las banderas? Pues bien, hoy vamos a hacerlo al revés. Salen dos niños/as para tocar la pandereta y el tambor, según se pongan de acuerdo. El niño/a que lleva las banderas, se coloca de espaldas y levanta una u otra bandera, según oiga el sonido fuerte del tambor o el sonido flojo de la pandereta.

5ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Aplicar la percepción de los conceptos “grave / agudo” a los instrumentos musicales.
- **Instrumento:** Flauta y pandero.
- **Contenido:** Discriminación de alturas.
- **Actividad y Motivación:** Hoy vamos a aprender que los sonidos pueden ser altos o bajos. Si hacemos sonar una flauta su sonido es alto o agudo. Pero si hacemos sonar el pandero su sonido es bajo o grave. Ahora cuando escuchéis el sonido alto de la flauta todos levantamos las manos y cuando escuchemos el sonido bajo del pandero todos bajamos las manos.

6ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Discriminar la altura sonora sin apoyo visual.
- **Instrumento:** Triángulo y pandereta.
- **Contenido:** Distinción de sonidos graves / agudos sin apoyo visual.
- **Actividad y Motivación:** Dos niños/as van a tocar los siguientes instrumentos: el triángulo que tiene un sonido alto y el timbal que tiene un sonido bajo. El resto de sus compañeros estarán con los ojos cerrados y deberán levantar los brazos cuando oigan el triángulo y los bajarán cuando oigan el timbal.

7ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Discriminación de intensidades y distancias a la vez.
- **Instrumento:** Pelota.
- **Contenido:** Distinción de los conceptos “fuerte y cerca / flojo y lejos”.
- **Actividad y Motivación:** Un niño/a se pone en el centro de la clase. Los demás se van pasando la pelota y la pueden hacer botar al lado del niño/a del centro o en un extremo de la clase. Según dónde se bote la pelota el niño/a que está en el centro debe decir: “bota cerca y fuerte” o “bota lejos y flojo”. Una variante de este juego consistiría en que el niño/a del centro debe averiguar la intensidad y distancia del sonido pero con los ojos cerrados.

8ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Discriminar onomatopeyas sin apoyo visual.
- **Instrumento:** El cuerpo del niño/a.
- **Contenido:** Imitación de sonidos cerca/fuerte y de flojo/lejos sin apoyo visual.
- **Actividad y Motivación:** Ya sabemos que con la boca podemos imitar todo tipo de

13ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Consolidar la memoria auditiva.
- **Instrumento:** Tambor, timbal y pandero.
- **Contenido:** Ordenar tres sonidos de timbre semejantes.
- **Actividad y Motivación:** Tocamos el tambor, luego el timbal, y por último el pandero. Cada niño/a tiene que repetir las tres secuencias en el mismo orden: tambor, timbal y pandero. Luego podemos cambiar el orden.

14ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Asociar imágenes acústicas e imágenes visuales.
- **Instrumento:** Póster. Voces humanas.
- **Contenido:** Sonorización del ambiente del grabado.
- **Actividad y Motivación:** ¿Qué vemos en este póster? ¿Se pueden oír ruidos y sonidos? No claro, los dibujos no hablan, pero nosotros podemos hacer los sonidos del póster. Entre todos pensamos ruidos que se pueden oír en este ambiente y los hacemos.

15ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Asociar grabaciones sonoras a imágenes visuales del cuerpo.
- **Instrumento:** CD, MP3 grabados. Tarjetas con objetos y acciones sonoras representadas producidas con el cuerpo de cualquier editorial.
- **Contenido:** Reconocer acciones sonoras del cuerpo representadas con un dibujo.
- **Actividad y Motivación:** Vamos a mirar las tarjetas que hay en el tablón. ¿Qué vemos? En cada tarjeta hay personas que hacen cosas distintas: ríen, lloran, tosen, aplauden, silban... Vamos a escuchar ahora un CD o MP3. Cada sonido se refiere a una tarjeta. Si estamos muy atentos podremos adivinarlo.

16ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Asociar grabaciones sonoras a objetos representados.
- **Instrumento:** CD o MP3 grabados. Tarjetas con objetos sonoros representados de cualquier editorial.
- **Contenido:** Reconocer acciones sonoras de objetos representadas con un dibujo.
- **Actividad y Motivación:** Vamos a repartir unas tarjetas. En ellas hay muchos dibujos de objetos que suenan. Cuando se oigan los sonidos en el CD o MP3, cada niño/a mira su tarjeta. El que reconozca que la suya coincide con el ruido escuchado, se levanta y viene aquí delante para enseñársela a todos.

17ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Asociar grabaciones sonoras a elementos naturales representados.
- **Instrumento:** CD o MP3 grabados. Tarjetas con elementos de la naturaleza de

cualquier editorial.

- **Contenido:** Reconocer sonidos del ambiente natural en un dibujo.
- **Actividad y Motivación:** En el campo se pueden oír muchos sonidos: animales, viento, agua. Tratemos de reconocer cuáles de ellos podemos oír en este CD o MP3. ¿Qué tarjeta corresponde a cada sonido?

18ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Asociar grabaciones de instrumentos con sus imágenes.
- **Instrumento:** CD o MP3 grabados. Tarjetas con dibujos de instrumentos de cualquier editorial.
- **Contenido:** Reconocer sonidos de instrumentos en un dibujo.
- **Actividad y Motivación:** ¿Recordáis cómo suenan los instrumentos musicales? Veamos si los reconocéis en un CD o MP3. A cada instrumento que oigamos hemos de señalar la tarjeta que tiene su dibujo.

19ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Asociar ambientes sonoros con sus imágenes visuales.
- **Instrumento:** CD o MP3 grabados. Tarjetas con dibujos de ambientes de cualquier editorial.
- **Contenido:** Reconocer ambientes sonoros en un dibujo.
- **Actividad y Motivación:** En estas láminas se representan algunos ambientes: un bar, una carrera de coches, un concierto,... Vamos a adivinarlos al escuchar el CD o MP3.

20ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Discriminar ambientes sonoros.
- **Instrumento:** CD MP3 grabados.
- **Contenido:** Audición reconocimiento.
- **Actividad y Motivación:** ¿Qué se oye en el CD o MP3? (posibles temas)
 - La feria.
 - Una carrera de caballos.
 - La ciudad.
 - El mercado.
 - Un paseo por el parque.
 - El patio del recreo.

21ª ACTIVIDAD

- **Objetivo:** Afianzar la audición de cuentos.
- **Instrumento:** Voz humana, grabaciones, audiovisuales.
- **Contenido:** Audición de relatos e historias.

- **Actividad y Motivación:** En esta fase es posible ampliar las audiciones a las grabaciones y audiovisuales, siempre que sean breves y atractivas para los niños, aunque podrán seguir contándose cuentos e historias de viva voz.