

PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA: 4 AÑOS

• OBJETIVOS

- Desarrollar en el alumno/a la conciencia de que el habla no es un continuo, sino un conjunto de segmentos.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro del contexto de la frase.

• SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las principales estrategias que se van a utilizar en este nivel de la segmentación del lenguaje son:

- Reconocer las palabras dentro de una frase.
- Contar palabras dentro de una frase, representando el número de éstas.
- Comparar palabras diferentes en el contexto de una frase.
- Omitir palabras dentro de una frase jugando con la posición de ésta en ella.
- Ordenar palabras para construir una frase.
- Realizar dictados silábicos, representando el número de sílabas de forma gráfica.
- Reconocer el orden de la sílaba dentro de una palabra.

En las primeras series de este programa se utilizarán distintas apoyaturas (láminas, pictogramas, signos gráficos: rayitas, cruces,...) que posteriormente se eliminarán, con el fin de que reflexionen únicamente sobre los materiales lingüísticos.

Es importante que el tutor/a, en un primer momento, utilice términos cercanos al lenguaje del niño, por ejemplo “trozo o trocito”, para posteriormente utilizar los términos correctos, como «oraciones», «frases», «palabras».

Las actividades están ordenadas de menor a mayor grado de dificultad, de tal forma que si algunas no son suficientes para que la mayoría de los alumnos consigan el objetivo previsto, se deberán repetir buscando nuevos ejemplos.

1.ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE TRES PALABRAS

1.1. Omisión de la palabra inicial en oraciones de dos palabras

El maestro/a presenta la lámina **LALI COME** y pregunta a los alumnos lo que dice el dibujo: «¿Quién come?». A continuación, pregunta: «¿Qué queda si no decimos el nombre de la niña?». Los alumnos deberán responder: «Come».

Este ejercicio se puede trabajar también con las láminas **LEO SUBE, LALI RÍE y LALI PINTA**.

1.2. Omisión de la palabra inicial en oraciones de tres palabras

Con ayuda de la lámina **LALI COME PLÁTANO**, el maestro/a preguntará a los alumnos lo que dice el dibujo: «¿Quién come plátanos?». Los alumnos darán las palmadas y construirán la frase con pictogramas. A continuación, se suprimirá el pictograma correspondiente y se hará el gesto de silencio en lugar del nombre de la niña, repitiendo el resto de la frase. Por último el maestro/a preguntará: «¿Cuál ha sido el «trocito» que se ha omitido?» Los niños responderán el nombre de la niña.

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS**.

1.3. Omisión de la palabra intermedia de una frase

Igual que la actividad de la quincena anterior, pero se quitará el pictograma y se hará el gesto de silencio en la palabra que está situada en medio de la frase: «Lali _____ plátano».

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS**.

1.4. Omisión de la palabra final

Igual que las actividades anteriores, pero se suprimirá el pictograma y se hará el gesto de silencio en la palabra final de la frase «Lali come _____».

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS**.

1.5. Omisión de palabra inicial, media o final de una frase.

Con ayuda de la lámina **LALI OYE MÚSICA**, el maestro/a preguntará lo que dice el dibujo: «¿Quién oye música?». Los alumnos darán las palmadas y construirán la frase con

pictogramas. A continuación, se suprimirá el pictograma correspondiente y se hará el gesto de silencio en lugar del nombre de la niña, repitiendo el resto de la frase. Por último el maestro/a preguntará: «¿Cuál ha sido el «trocito» que se ha omitido?». Los niños responderán el nombre de la niña.

Igual que la actividad anterior pero se quitará el pictograma y se hará el gesto de silencio en la palabra que está situada en medio: «Lali _____ música».

Igual que las actividades anteriores, pero se suprimirá el pictograma y se hará el gesto de silencio en la palabra final «Lali oye _____».

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI COME PLÁTANO, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS.**

2. ACTIVIDADES DE ORDENAR PALABRAS PARA FORMAR FRASES

2.1. Ordenar palabras para formar frases de dos palabras

Con los pictogramas de los personajes Lali y Leo, junto con los de acciones (come, pinta, sube, ríe) construimos frases de dos palabras, siguiendo siempre la misma secuencia (sujeto + verbo).

2.2. Ordenar palabras para formar frases de tres palabras

Con los pictogramas de los personajes Lali y Leo, de las acciones (come, oye, coge) y los objetos (cerezas, plátanos, flores, música) construiremos oraciones de tres palabras, siguiendo siempre la misma secuencia sujeto + verbo + objeto.

3. ACTIVIDADES DE CONTAR SÍLABAS

3.1. Contar sílabas en palabras bisílabas (sílabas directas)

El maestro/a propone la lámina de la **PALA** y pregunta: «¿qué es esto?» Los

alumnos responderán: «una pala». El maestro/a repite, junto con los alumnos, silábicamente: «pa - la», dando palmadas para ver cuántos «trocitos» tiene «pala». A continuación, dibujará en la pizarra una cruz por cada «trocito». Posteriormente, los alumnos repetirán con palmadas los «trocitos» que hay en «pala», representando en la pizarra con cruces dichos «trocitos».

Repetimos la actividad con los pictogramas que aparecen en los archivos adjuntos, con palabras que tengan dos sílabas directas, generando un diálogo entre los niños y el maestro/a.

3.2. Contar sílabas en palabras bisílabas (sílabas mixtas)

El maestro/a propone la lámina del **BARCO** y pregunta: «¿qué es esto?» Los alumnos responderán: «un barco». El maestro/a repite, junto con los alumnos, silábicamente: «bar - co» palmadas para ver cuántos «trocitos» tiene «barco». A continuación, dibujará en la pizarra una cruz por cada «trocito». Posteriormente, los alumnos repetirán con palmadas los «trocitos» que hay en «barco», representando en la pizarra con cruces dichos «trocitos».

Repetimos la actividad con los pictogramas que aparecen en los archivos adjuntos con palabras que tengan dos sílabas y alguna de ellas sea mixta, siguiendo el mismo esquema repetido en anteriores actividades, generando un diálogo entre los niños y el maestro/a.

3.3. Contar sílabas en palabras trisílabas (sílabas directas)

El maestro/a propone la lámina del **TOMATE** y pregunta: «¿qué es esto?» Los alumnos responderán: «un tomate». El maestro/a repite, junto con los alumnos, silábicamente: «to - ma - te» dando palmadas para ver cuántos «trocitos» tiene «tomate». A continuación, dibujará en la pizarra una cruz por cada «trocito». Posteriormente, los alumnos repetirán con palmadas los «trocitos» que hay en «tomate», representando en la pizarra con cruces dichos «trocitos».

Repetimos la actividad con los pictogramas que aparecen en los archivos adjuntos con palabras que tengan tres sílabas directas, siguiendo el mismo esquema repetido en anteriores actividades, generando un diálogo entre los niños y el maestro/a.

3.4. Contar sílabas en palabras trisílabas (sílabas mixtas)

El maestro/a propone la lámina de la **NARANJA** y pregunta: «¿qué es esto?» Los alumnos responderán: «una naranja». El maestro/a repite, junto con los alumnos, silábicamente: «na - ran - ja» dando palmadas para ver cuántos «trocitos» tiene «naranja». A continuación, dibujará en la pizarra una cruz por cada «trocito». Posteriormente, los alumnos repetirán con palmadas los «trocitos» que hay en «naranja», representando en la pizarra con cruces dichos «trocitos».

Repetimos la actividad con los pictogramas que aparecen en los archivos adjuntos con palabras que tengan tres sílabas y alguna de ellas sea mixta, siguiendo el mismo esquema repetido en anteriores actividades, generando un diálogo entre los niños y el maestro/a.

3.5. Dictados silábicos utilizando tiras gráficas, palmadas y distintos pictogramas

Se entregará a los alumnos una ficha con tiras gráficas para que contesten dibujando cruces en función del número de sílabas que contienen las palabras que se dicten. El maestro/a escoge un dibujo de los pictogramas, por ejemplo **PELOTA**, y dice «pe -lo -ta», a la vez que da palmadas; un niño/a escribirá en la tira gráfica pintada en la pizarra las cruces correspondientes y, a continuación, todos los demás lo harán en su hoja. Para continuar el dictado, un niño/a irá seleccionando al azar dibujos de los pictogramas diciendo su «nombre»; el resto de los alumnos escribirán en su hoja de tiras gráficas las cruces correspondientes.

3.6. Dictados silábicos utilizando sólo tiras gráficas y palmadas

Los alumnos dirán palabras individualmente y, cada uno que dicte una palabra, deberá dar las palmadas oportunas que corresponden al número exacto de sílabas que contiene. El resto de sus compañeros escribirán en su hoja de tiras gráficas las cruces correspondientes.

3.7. Dictados silábicos utilizando solamente tiras gráficas

El mismo esquema de trabajo de la actividad anterior, pero en el dictado **no se debe utilizar la apoyatura gestual de la palmada.**

4. ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO DEL FONEMA INICIAL

4.1. Localizar palabras que empiecen por los fonemas /l/, /s/ y /m/

En la pizarra mostraremos tres dibujos seleccionados de los pictogramas: **LUNA**, **SETA**, **MESA**. Preguntaremos primero el nombre de cada uno de ellos. A continuación preguntaremos a los alumnos: ¿Qué palabra comienza por /lllllll/? Los alumnos dirán: “luna”. Y ahora, ¿qué palabra comienza por /ssssss/? Esperamos su respuesta. Por último, ¿Qué palabra comienza por /mmmmmm/?

Pues bien, ahora os voy a dar a cada uno cuatro dibujos que representan a otras cuatro palabras y tendréis que levantar con la mano alzada aquella que comience por el sonido que yo diga. ¿Preparados?

A ver. Vamos a levantar la palabra que comienza por /l/. Todos los niños cogerán la palabra, de las cuatro que tienen por delante, que comience por /l/, levantando la mano con ella. Veremos si alguien no ha acertado y razonaremos entre todos el error.

Haremos lo mismo con el resto de los fonemas.

4.2. Localizar palabras que empiecen por los fonemas /p/, /t/ y /n/

En la pizarra mostraremos tres dibujos seleccionados de los pictogramas: **PALA**, **TAZA**, **NUBE**. Preguntaremos primero el nombre de cada uno de ellos. A continuación preguntaremos los alumnos: ¿Qué palabra comienza por /ppppp/? los alumnos dirán “pala”. Y ahora, ¿qué palabra comienza por /ttttt/? Esperamos su respuesta. Por último, ¿Qué palabra comienza por /nnnnn/?

Pues bien, ahora os voy a dar a cada uno cuatro dibujos que representan a otras cuatro palabras y tendréis que levantar con la mano alzada aquella que comience por el sonido que yo diga. ¿Preparados?

A ver. Vamos a levantar la palabra que comienza por /p/. Todos los niños cogerán la palabra, de las cuatro que tienen por delante, que comience por /p/, levantando la mano con ella. Veremos si alguien no ha acertado y razonaremos entre todos el error.

Haremos lo mismo con el resto de los fonemas.

4.3. Localizar palabras que empiecen por los fonemas /d/, /j/ y /r/

En la pizarra mostraremos tres dibujos seleccionados de los pictogramas: **DEDO**, **JAULA**, **RANA**. Preguntaremos primero el nombre de cada uno de ellos. A continuación preguntaremos los alumnos: ¿Qué palabra comienza por /dddddd/? los alumnos dirán “dedo”. Y ahora, ¿qué palabra comienza por /jjjjjj/? Esperamos su respuesta. Por último, ¿Qué palabra comienza por /rrrrrrr/?

Pues bien, ahora os voy a dar a cada uno cuatro dibujos que representan a otras cuatro palabras y tendréis que levantar con la mano alzada aquella que comience por el sonido que yo diga. ¿Preparados?

A ver. Vamos a levantar la palabra que comienza por /d/. Todos los niños cogerán la palabra, de las cuatro que tienen por delante, que comience por /d/, levantando la mano con ella. Veremos si alguien no ha acertado y razonaremos entre todos el error.

Haremos lo mismo con el resto de los fonemas.

4.4. Juego del veo - veo

Seleccionamos veinte dibujos de los pictogramas, y les decimos al grupo: “Hoy tenemos aquí veinte dibujos para jugar al veo - veo. Yo diré: veo - veo una cosita que empieza por la letra... Y por orden, uno a uno, responderá señalando la cosita que comienza por la letra que yo digo. Si falla, pasaremos al siguiente compañero/a.

Podemos optar por colocar a todos los niños en fila de tal manera que, si acierta, mantiene su puesto, pero si falla el compañero/a que acierte lo adelantará.

Repasaremos las letras dadas este curso, por lo que las palabras seleccionadas comenzarán por ellas.

5. ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA FINAL

5.1. Localizar palabras cuya última sílaba comience por /l/, /s/ y /m/

En la pizarra mostraremos tres dibujos seleccionados de los pictogramas: **POLO, CASA, CAMA**. Preguntaremos primero el nombre de cada uno de ellos. Después palmearmos la palabra por sílabas, jugando a decir con qué sonido comienza la primera sílaba y con qué sonido comienza la última sílaba.

A continuación preguntaremos a los alumnos: ¿Qué palabra comienza su última sílaba por /l/? Los alumnos dirán “polo”. Y ahora, ¿qué palabra comienza su última sílaba por /s/? Esperamos su respuesta. Por último, ¿Qué palabra comienza su última sílaba por /m/?

Pues bien, ahora os voy a dar a cada uno cuatro dibujos que representan a otras cuatro palabras y tendréis que levantar con la mano alzada aquella cuya última sílaba comience por el sonido que yo diga. ¿Preparados?

A ver. Vamos a levantar la palabra cuya última sílaba comienza por /l/. Todos los niños cogerán la palabra, de las cuatro que tienen por delante, cuya última sílaba comience por /l/, levantando la mano con ella. Veremos si alguien no ha acertado y razonaremos entre todos el error.

Haremos lo mismo con el resto de los fonemas.

5.2. Localizar palabras cuya última sílaba comience por /p/, /t/ y /n/

En la pizarra mostraremos tres dibujos seleccionados de los pictogramas: **SOPA, BOTA, LUNA**. Preguntaremos primero el nombre de cada uno de ellos. Después palmearmos la palabra por sílabas, jugando a decir con qué sonido comienza la primera sílaba y con qué sonido comienza la última sílaba.

A continuación preguntaremos a los alumnos: ¿Qué palabra comienza su última sílaba por /p/? los alumnos dirán “sopa”. Y ahora, ¿qué palabra comienza su última sílaba por /t/? Esperamos su respuesta. Por último, ¿Qué palabra comienza su última sílaba por /n/?

Pues bien, ahora os voy a dar a cada uno cuatro dibujos que representan a otras cuatro palabras y tendréis que levantarla con la mano alzada aquella cuya última sílaba comience por el sonido que yo diga. ¿Preparados?

A ver. Vamos a levantar la palabra cuya última sílaba comienza por /p/. Todos los niños cogerán la palabra, de las cuatro que tienen por delante, cuya última sílaba comience por /p/, levantando la mano con ella. Veremos si alguien no ha acertado y razonaremos entre todos el error.

Haremos lo mismo con el resto de los fonemas.

5.3. Localizar palabras cuya última sílaba comience por /d/, /f/ y /r/ (vibrante simple)

En la pizarra mostraremos tres dibujos seleccionados de los pictogramas: **NIDO**, **CAFÉ**, **PERA**. Preguntaremos primero el nombre de cada uno de ellos. Después palmearemos la palabra por sílabas, jugando a decir con qué sonido comienza la primera sílaba y con qué sonido comienza la última sílaba.

A continuación preguntaremos a los alumnos: ¿Qué palabra comienza su última sílaba por /d/? los alumnos dirán “nido”. Y ahora, ¿qué palabra comienza su última sílaba por /f/? Esperamos su respuesta. Por último, ¿Qué palabra comienza su última sílaba por /r/?

Pues bien, ahora os voy a dar a cada uno cuatro dibujos que representan a otras cuatro palabras y tendréis que levantarla con la mano alzada aquella cuya última sílaba comience por el sonido que yo diga. ¿Preparados?

A ver. Vamos a levantar la palabra cuya última sílaba comienza por /d/. Todos los niños cogerán la palabra, de las cuatro que tienen por delante, cuya última sílaba comience por /d/, levantando la mano con ella. Veremos si alguien no ha acertado y razonaremos entre todos el error.

Haremos lo mismo con el resto de los fonemas.